

Seating book

profim

work. ergonomics. comfort.
travail. ergonomie. confort.

“A friendly, aesthetically-pleasing and functional office space has a positive impact on everyone who uses it, especially those who spend most time there – the employees. Designed with ergonomics in mind, office seating is an important part of creating a comfortable work environment. Our products ensure a comfortable working environment, one that makes fulfilling the day-to-day challenges more pleasant as well. They positively influence creativity, mood and health. Profim office seating is chosen more than a million times every year. This is the source of both our success and satisfaction.”

« Un espace de bureau convivial, esthétique et fonctionnel influe positivement sur tous ses occupants, en premier lieu ceux qui y passent le plus de temps : les employés. Des sièges de bureau conçus dans un souci d'ergonomie constituent un élément constitutif essentiel dans un lieu de travail confortable. Les produits de notre société ne se contentent pas d'assurer le confort, ils rendent encore plus agréable la réalisation des tâches quotidiennes. Ils favorisent les solutions créatives, le bien-être et la santé. Chaque année, plus d'un million de fois, les clients choisissent les sièges de bureau Profim. Voici l'origine de notre succès et de la satisfaction. »

Piotr Chetmiński

Chief Executive Officer of Profim
Président du directoire de Profim

Welcome to Profim.
Bienvenue chez Profim.

| | executive chairs fauteuils de direction | task chairs sièges de bureau | visitor chairs sièges de réunion | soft seating canapés, fauteuils et sièges modulaires | tables and coat stands tables, tables basses, portes-manteaux |
|-----------------------|--|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Acos | | | 88-89 | | |
| Active | 32-33 | 58-59 | 90-91 | | |
| Ariz | | | 92-93 | | |
| Bit | | | 94-95 | | |
| Chic | | | 96-97 | 136-137 | |
| Chic Air | | | | 138-143 | |
| Chic Tables | | | | | 188-191 |
| Com | | | 98-103 | | |
| Fan | | | 104-107 | 144-145 | |
| Hover | | | | 146-147 | 192-193 |
| Kala | | | 108-109 | | |
| Komo | | | 110-111 | | |
| LightUp | | 60-63 | | | |
| Mickey | | 64-67 | | | |
| Motto | 34-35 | 68-69 | 112-113 | | |
| MyTurn | 36-39 | 70-71 | 114-115 | | |
| MyTurn Sofa | | | | 148-149 | 194-195 |
| Nu | | | 116-117 | 150-153 | |
| Nu Spin | | | | 154-155 | |
| October | | | | 156-157 | 196-197 |
| One | 40-41 | 72-73 | 118-119 | | |
| Pelikan | | | | 158-161 | |
| SAM Tables | | | | | 198-199 |
| Sensi | | | 120-121 | | |
| Sensi Tables | | | | | 200-201 |
| Seven | | | | | 206-207 |
| SoftBox | | | | 162-165 | |
| Sorriso | | | | 166-167 | |
| SF/SH/SR/SV/SW Tables | | | | | 202-203 |
| UpDown | | | | 168-171 | |
| Vancouver Lite | | | | 172-173 | |
| Vancouver Oto | | | | 174-175 | |
| Vancouver Tables | | | | | 204-205 |
| Veris | 42-43 | 74-75 | | | |
| Veris Net | 44-45 | 76-77 | | | |
| Violle | 46-49 | 78-79 | 122-123 | | |
| Wall In | | | | 176-179 | |
| Wyspa | | | | 180-183 | |
| Xenon | 50-51 | 80-81 | 124-125 | | |
| Xenon Net | 52-53 | 82-83 | 126-127 | | |
| Zoo | | | 128-131 | | |

VZOR

| | | | | | |
|-----------|--|--|---------|--|--|
| RM56 WOOD | | | 248-249 | | |
| RM57 | | | 250-251 | | |
| RM58 SOFT | | | 252-253 | | |
| RM58 | | | 254-255 | | |

Meet Profim

Découvrez Profim

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

Depuis sa création, notre société a toujours misé sur le développement et la qualité. Nous basons notre fiabilité sur des technologies de pointe, un design original et des détails auxquels nous apportons le plus grand soin. Nous saurons vous surprendre non seulement par le degré d'innovation et de réflexion apporté dans la conception de nos fauteuils de bureau, mais également en vous prouvant à quel point un meuble bien conçu est à même de changer les performances de son utilisateur et d'augmenter la satisfaction qu'il peut tirer des effets de son travail. Un siège idéal ne déconcentre pas son utilisateur en proposant trop ou trop peu : il lui permet de se concentrer sur les raisons pour lesquelles il s'y est installé.

Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.

Fabrication en Pologne

La société Profim a son siège à Turek, dans le centre du pays. C'est ici qu'est produite la totalité de notre offre, où nous travaillons chaque jour sur la qualité de nos produits. C'est d'ici que vient notre personnel, compétent et hautement qualifié.





120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

120 000 sièges

C'est la quantité que nous produisons chaque mois, chacun de ces sièges étant fabriqué avec le plus grand soin. Plus de 1 700 employés veillent au processus de fabrication et la surface totale de notre usine et de nos halles de stockage est de 50 000 m². Nous sommes le premier fabricant polonais de chaises de bureaux à avoir obtenu le certificat de conformité de gestion de la qualité conformément à la norme ISO 9001. Nous avons mis en place un Système de Management Environnemental basé sur la norme ISO 14001.

1 700

employees working in company

nombre de personnes employées dans notre société

50 000 m²

total production and warehousing space

surface totale des bâtiments de production et de stockage









Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

Nos valeurs

Nous devons notre succès à nos équipes, fiables, inventives et résolues à atteindre leurs objectifs. C'est grâce à elles que nous sommes à même d'utiliser au mieux les capacités de production de notre équipement de fabrication moderne et de contrôler au plus près la qualité et le développement de la société. Notre mission consiste à définir de nouvelles normes pour un travail assis sûr et efficace. Nous misons sur l'innovation car nous partons du principe que l'avenir réside dans le développement.

Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.

Écologie et environnement

Dans notre activité, nous recourons à une stratégie de développement équitable. Nous agissons de façon responsable, ce qui profite à nos clients, à nos employés, à nos fournisseurs et à la population locale, sans pour autant laisser de côté le respect de l'environnement. Pour atteindre nos objectifs, nous avons mis en place un Système de Management Environnemental basé sur la norme ISO 14001, ce qui nous permet d'avoir une approche globale des questions liées à l'écologie.



Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.

Design et processus de mise en œuvre

Un design réfléchi est synonyme de produits intemporels et résistants, conçus de manière à limiter le plus possible la quantité de substances nocives pour la santé lors du processus de fabrication.



Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.

Matériaux et composants utilisés pour la fabrication

Les matériaux et les matières premières utilisés pour la fabrication ne peuvent pas contenir de produits nocifs pour l'homme et l'environnement. Nous travaillons en étroite collaboration avec nos fournisseurs, de manière à diminuer notre impact commun sur l'environnement. Nous détenons le certificat FSC®.



Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.

Fabrication et gestion des déchets

Nous avons recours à des technologies respectueuses de l'environnement, nous optimisons et réduisons notre consommation d'énergie électrique. Nous trions nos déchets de production et les confions exclusivement à des entités qualifiées.



Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.

Logistique de livraison et transport

Nous nous occupons nous-mêmes de la flotte de transport, en optimisant la surface des camions livrant la marchandise. Nous analysons les transports sous l'angle du choix des trajets, ce qui nous permet d'avoir une consommation de carburant minimale.



Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.

Utilisation du produit prêt à l'emploi

Grâce à leur excellente qualité et à leur résistance, nos produits peuvent être employés pendant de nombreuses années. Leur utilisation n'occasionne aucun effet pouvant être nocif pour l'environnement naturel ou pour l'homme.



Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.

Recyclage des produits en fin de vie

Nos chaises peuvent être démontées à l'aide d'outils standard facilement accessibles. L'emballage en carton est recyclable à 100%.





Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

Qualité

Grâce à notre infrastructure technologique moderne et au contrôle de l'ensemble du processus de fabrication, nous obtenons la meilleure qualité possible. Nous disposons d'un laboratoire interne sur le site, ce qui nous permet de tester nos sièges, de façon à vérifier les idées les plus innovantes que nous pourrions avoir. Une chaise se doit d'être confortable, d'assurer une position du corps sûre et de disposer des réglages appropriés permettant un réglage individualisé, adapté aux besoins de l'utilisateur.

Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.

Design

Pour nous, le design ne consiste pas seulement à veiller au style et à l'originalité de nos produits. Nous veillons également à assurer une interaction appropriée avec l'utilisateur. Seul un bon projet réfléchi, né de l'imagination d'un concepteur expérimenté et talentueux, peut devenir un excellent produit, après avoir passé avec succès tous les essais exigeants auxquels nous le soumettons.







Top from the left / haut de la gauche : Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarostaw Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

Middle from the left / milieu de la gauche : Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

Bottom from the left / bas de la gauche : Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak



Designers

From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

Nos concepteurs

Depuis sa création, notre société a développé des dizaines de collections uniques, en coopération avec un groupe international de concepteurs appréciés. Des technologies innovantes et une équipe d'ingénieurs expérimentés nous permettent de mettre en œuvre les formes les plus complexes.

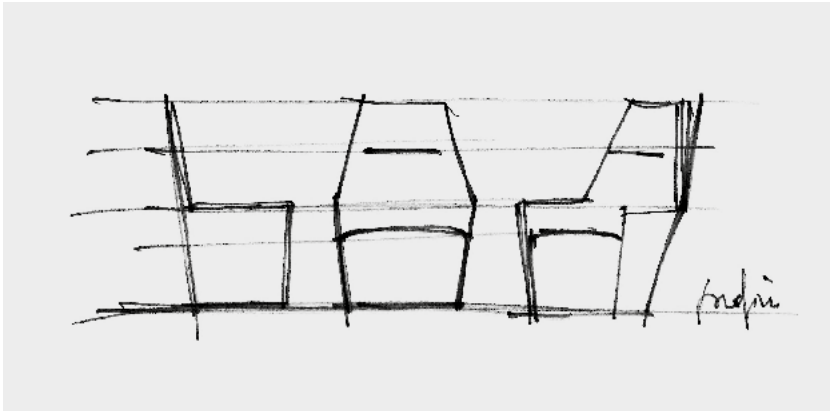
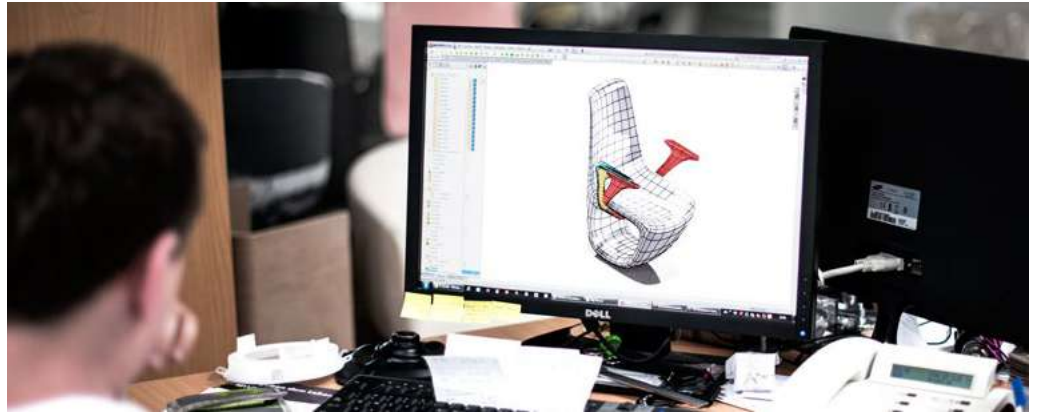
Development process

Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.

Processus de mise en œuvre

Tout nouveau projet passe par les étapes successives d'un processus compliqué de mise en œuvre de la fabrication. La coopération réussie des personnes engagées dans le projet à divers niveaux de sa réalisation, des premiers prototypes au produit final, constitue notre force. Dans notre laboratoire d'essais, nous testons tous les sièges. Lorsque les résultats des tests sont positifs, nous mettons en œuvre la fabrication en série, l'étape finale étant la mise au point d'une ligne de production optimale.







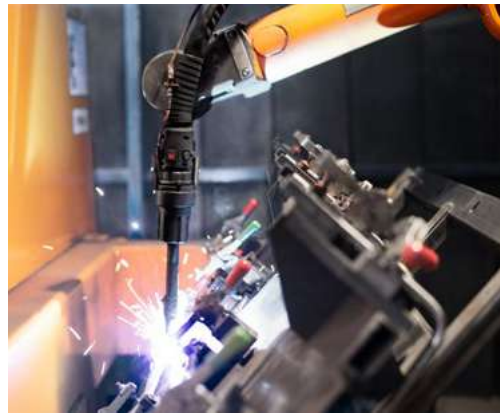
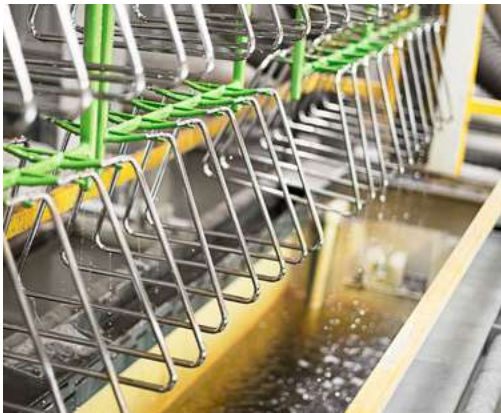


Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.

Parc de machines

Notre parc de machines est l'un des plus récents dans cette partie de l'Europe, ce qui nous permet de recourir aux solutions les plus modernes. Nous possédons une ligne de galvanisation automatisée basée sur la technologie Chrome (III), respectueuse de l'environnement, des outils de découpe précise du cuir et des automates à commande numérique permettant d'optimiser le processus de production. Notre parc de machines compte entre autres des robots de soudage, des robots de formation de mousse, des lasers 3D et des cintruses.





Executive chairs

Fauteuils de direction

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.

Modernes, représentant l'image de la société, ils ont un design de plus en plus minimaliste. Des formes sobres, une utilisation optimale des ressources, des équipements et des matériaux : voilà l'image du monde des affaires actuel.

Le bureau d'un manager moderne continue à remplir avant tout une fonction représentative, l'idéal étant de combiner celle-ci avec un espace bien agencé, servant au travail d'équipe. Un bureau attrayant est la meilleure carte de visite de chaque société.

Executive chairs

Fauteuils de direction



Active
32-33



Motto
34-35



MyTurn
36-39



One
40-41



Veris
42-43



Veris Net
44-45



Violle
46-49



Xenon
50-51



Xenon Net
52-53

Active

Design: Grzegorz Olech



Synchro mechanism affords a half-lying position.

Le mécanisme Synchro permet de prendre une position semi-allongée.



ACTIVE 11SL POLISHED ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 11S POLISHED ALUMINIUM P48PU



Motto

The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.

L'appuie-tête multi-positions permet d'accroître le confort d'utilisation et au siège de gagner en fonctionnalité.



MOTTO 11STL BLACK P60PU



MyTurn

Design: Paul Brooks





MyTurn

Design: Paul Brooks





MYTURN 10Z POLISHED ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLISHED ALUMINIUM FO



Precise leather finishes
combined with
aluminium elements.

Two types of mechanisms:
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:
aluminium with upholstered (O) /
polyurethane (PU) pad or fully
upholstered (FO).

Finition précise en bois, associée
à des éléments en aluminium.

Deux types de mécanismes :
Synchro et Rocker.

Deux types d'accoudoirs :
en aluminium avec
manchettes rembourrées (O) /
en polyuréthane (PU) ou
entièrement rembourrés (FO).



One

Design: Wolfgang Deisig



Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and backrest.

Structure de dossier flexible, permettant une inclinaison pouvant atteindre 45°.

Possibilité de changer le tissu de rembourrage du dossier et de l'assise.

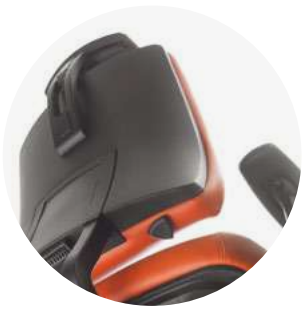


ONE 12SL POLISHED ALUMINIUM P44PU





Veris



Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage de la profondeur du
soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS 111SFL POLISHED ALUMINIUM P54PU



VERIS 111SFL POLISHED ALUMINIUM P54PU





Veris Net



Multi-adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage multifonctions du
soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS NET 111SFL POLISHED ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLISHED ALUMINIUM P51PU



Violle

Design: ITO Design





Violle

Design: ITO Design



High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.

Le cadre du dossier en aluminium se fond avec les accoudoirs, formant ainsi une ligne harmonieuse.

Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé innovant, équipé d'un réglage d'accès facile, entièrement intégré avec l'assise.



VIOLE 131SFL POLISHED ALUMINIUM P62PU



VIOLE 131SFL POLISHED ALUMINIUM P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design





XENON 11STL POLISHED ALUMINIUM P59PU



Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



www.blauer-engel.de/uz117



Xenon Net

Design: ITO Design





Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



XENON NET 110STL BLACK P58PU



www.blauer-engel.de/uz117



Task chairs

Sièges de bureau

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.

La création de conditions favorables à un travail soutenu n'est pas tâche aisée. Les objets d'usage courant utilisés par les employés doivent non seulement être ergonomiques mais également résistants et esthétiques. Très souvent, un meuble recèle de nombreuses fonctions et possibilités d'agencement.

La légèreté des matériaux employés, la possibilité de configurer entièrement les composants, mais également les technologies mises en oeuvre sont synonymes d'une chaise idéale.

L'interaction entre l'utilisateur et son meuble doit lui apporter le confort.

Task chairs

Sièges de bureau



Active
58-59



LightUp
60-63



Mickey
64-67



Motto
68-69



MyTurn
70-71



One
72-73



Veris
74-75



Veris Net
76-77



Violle
78-79



Xenon
80-81



Xenon Net
82-83

Active

Design: Grzegorz Olech



ACTIVE 21S POLISHED ALUMINIUM P48PU

Fully upholstered, ample,
comfortable backrest.

Dossier rembourré
large et confortable.



ACTIVE 21S POLISHED ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 21S POLISHED ALUMINIUM

LightUp

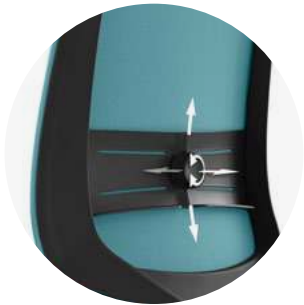
Design: ITO Design





LightUp

Design: ITO Design



LIGHTUP 230SFL LIGHT GREY P61PU



LIGHTUP 250SFL BLACK P60PU



Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).

Réglage multifonctions du soutien lombaire.



LIGHTUP 230SFL BLACK P61PU



LIGHTUP 330ST BLACK P60PU



www.blauer-engel.de/uz117



Mickey

Design: ITO Design



The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.

La large plage de réglage de la hauteur ainsi que la possibilité d'inclinaison latérale (10°) permettent d'utiliser ce produit de façon dynamique, en tant que pouf bas classique ou soutien en cas de travail en station debout.



Available plastic colours
Couleurs de plastiques disponibles



MICKEY



Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations.

The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.

Mickey permet d'associer des tissus de revêtement colorés avec des tons de matières plastiques nuancés, pour créer des mariages uniques. Bords de la base en options :

- même tissu que l'assise
- matière plastique dans la couleur des éléments en plastique.



MICKEY



MICKEY



Available plastic colours
Couleurs de plastiques disponibles





Motto



Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.

Dossier entièrement rembourré et réglable en hauteur. Une structure interne spécialement conçue permettant une inclinaison souple du siège vers l'arrière et sur les côtés.

Réglage de la profondeur du soutien lombaire.



MOTTO 10STL BLACK P60PU



MOTTO 10SFL BLACK P60PU



www.blauer-engel.de/uz117



MyTurn

Design: Paul Brooks

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms:
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:
aluminium with upholstered (O) /
polyurethane (PU) pad or fully
upholstered (FO).

Structure spéciale de l'assise
assurant un confort exceptionnel
à son utilisateur.

Deux types de mécanismes :
Synchro et Rocker.

Deux types d'accoudoirs :
en aluminium avec
manchettes rembourrées (O) /
en polyuréthane (PU) ou
entièrement rembourrés (FO).



MYTURN 20Z POLISHED ALUMINIUM FO



MYTURN 20S POLISHED ALUMINIUM PU





One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 11SL BLACK P43PU



ONE 11SL BLACK P44PU



Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and the backrest.

Structure de dossier flexible, permettant une inclinaison pouvant atteindre 45°.

Possibilité de changer le tissu de rembourrage du dossier et de l'assise.



ONE 11SL POLISHED ALUMINIUM P44PU

Veris



Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage de la profondeur
du soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS 10SFL BLACK P48PU





Veris Net



Multi-adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.

Réglage multifonctions du soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de la partie antérieure de l'assise.



VERIS NET 101SFL BLACK P48PU



VERIS NET 100SFL BLACK P48PU



Violle

Design: ITO Design



Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.

Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé innovant, équipé d'un réglage d'accès facile, entièrement intégré à l'assise.

Les instructions relatives aux fonctions sont également codées en alphabet Braille.



VIOLLE 150SFL GRAPHITE P62PU



VIOLLE 130SFL WHITE P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design



XENON 30ST BLACK P58PU

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



XENON 20SL BLACK P58PU



XENON 10STL BLACK P58PU



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS



Xenon Net

Design: ITO Design

top
design
award
2014



Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



XENON NET 101SFL BLACK P59PU



XENON NET 101STL BLACK P59PU



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS



Visitor chairs

Sièges de réunion

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.

Ces dernières années, les salles de conférence, les espaces de réunion et de travail d'équipe ont changé de rôle. Les participants aux formations ou aux conférences sont incités à intervenir par les animateurs de ces réunions. C'est pourquoi il est indispensable que les espaces équipés de façon standard puissent être rapidement transformés en lieux de travail multifonctions.

Les principaux atouts des chaises de conférence sont la possibilité de personnalisation complexe, de création de toutes les configurations spatiales possibles, ainsi que le choix des matériaux de finition.

Une transformation rapide pour un rendement hors du commun.

Visitor chairs

Sièges de réunion



Acos
88-89



Active
90-91



Ariz
92-93



Bit
94-95



Chic
96-97



Com
98-103



Fan
104-107



Kala
108-109



Komo
110-111



Motto
112-113



MyTurn
114-115



Nu
116-117



One
118-119



Sensi
120-121



Violle
122-123



Xenon
124-125



Xenon Net
126-127



Zoo
128-131

Acos

Comfortable, spacious
managerial armchair.

Two types of backrest:
low and high.

Fauteuil de direction,
confortable et spacieux.

Deux types de dossiers :
bas et haut.



ACOS 20V CHROME O



ACOS 10VN CHROME O





Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanism for seat slide and backrest tilt.

Wood or PU finished armrest.

Mécanisme de translation d'assise, accompagné de la possibilité d'incliner le dossier.

Manchette d'accoudoir, en polyuréthane ou en bois.



ACTIVE 21V METALLIC PU



ACTIVE 21V METALLIC PU



Ariz



Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.

Chaise de conférence multifonctions, avec possibilité d'empilement et d'assemblage en rangs.

Différents types de dossiers : en plastique (6 couleurs), en résille, rembourré.

Accessoires supplémentaire : tablette écrioire et panier à journaux.



More information about stacking capacity at www.profim.eu.
Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.



ARIZ 550V CHROME



ARIZ 555V SATINE 2P

Available plastic finishes
Couleurs de plastiques disponibles





ARIZ 550V CHROME 2P



ARIZ 570V CHROME B+K



ARIZ 550V CHROME 2P



ARIZ 570CV SATINE



ARIZ 560V CHROME



ARIZ 550V CHROME

Bit



BIT 560H CHROME



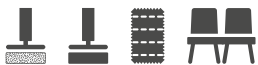
BIT 550V CHROME 2P

Two types of stacking frame:
4-legged and cantilever.

Different types of backrest:
plastic, mesh or upholstery.

Deux types d'empilage
des piétements : 4 pieds
ou piètement luge.

Différents types de
dossiers : en plastique,
en résille, rembourré.



H (+2P) x5
V (+2P) x3



BIT 575V BLACK



BIT 575H CHROME 2P





Chic

Design: Christophe Pillet

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.

Les chaises à pied à quatre bras conviennent aux espaces dans lesquels comptent la fonctionnalité et l'esthétique. Elles font parfaitement leurs preuves dans les salles de conférence et les espaces de bureau représentatifs. Grâce à la fonction de retour automatique, elles permettent de maintenir un espace ordonné plus facilement.



CHIC 20F POLISHED ALUMINIUM



Com

Design: Paul Brooks





Com

Design: Paul Brooks



The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, "anti-panic" system.

Nombreuses finitions des coques (vernis, placage naturel, HPL), assemblage des chaises en rangées et entre les rangées (anti-panic system), tablette étroite pliable, numérotation des chaises et des rangées, empilage, poutres.



More information about stacking capacity at www.profim.eu.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.



COM K11H SATINE 2P



COM K42CV CHROME



COM K33V3 SATINE 2P



COM K22V2 SATINE C





Com

Design: Paul Brooks



Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.

Les poutres sont disponibles en variantes entre deux et cinq places assises. En option, tablette de liaison à la place d'un siège.



H (+2P) x15

V1 (+2P) x5

V2 (+2P) x5

V3 (+2P) x15

H (+2P) x15

V1 (+2P) x5

V2 (+2P) x5

V3 (+2P) x15

More information about stacking capacity at www.profim.eu.
Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.



COM K42VN1 SATINE



COM K31H CHROME 2PB



COM K11L3 CHROME



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precise stitching in two types: contrastive or in upholstery colour.

In 10R version gaslift with auto-return.

Additional accessories: seat cushion.

Piquage précis : contrasté ou de la couleur du revêtement

La version 10R est équipée d'un mécanisme de retour automatique.

Accessoires supplémentaires : coussin d'assise.



FAN 10H CHROME + CUSHION



FAN 10F POLISHED ALUMINIUM



FAN 10V SATINE



FAN 10R CHROME



Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



Kala

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.

Deux types de dossiers rembourrés : court et plein.

Accoudoirs faisant partie intégrante du piètement : en métal, avec structure porteuse en plastique, en bois (version sur pieds).

Les poutres sont disponibles en variantes entre deux et cinq places assises. En option, tablette de liaison à la place d'un siège.



KALA 570H SATINE PP



KALA 570V METALLIC





KALA 570V CHROME



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALLIC



KALA 570L3 METALLIC



Komo



Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.

Trois versions de piètement :
pieds, piètement luge,
empilable ou non empilable.



 H x4 | H2P x3
 V x4 | V2P x3



KOMO H CHROME 2P



KOMO VN SATINE 2P



KOMO V CHROME 2P



Motto



Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.

Deux modèles de chaises de conférence : sur pied rotatif à quatre bras (en aluminium poli) et sur pieds du fil métallique. Les deux variantes sont disponibles avec dossier bas ou haut.



MOTTO 10F POLISHED ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROME



MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ POLISHED ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLISHED ALUMINIUM O

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and esthetic finishing also from the bottom.

Fauteuil de direction particulièrement élégant et confortable.

Détails haute précision en aluminium, finition esthétique, y compris sous les meubles.



MYTURN 21VN CHROME O





Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HS SATINE



NU 20F POLISHED ALUMINIUM

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and seven types of bases to choose from.

Fauteuil compact à la forme épurée, en mousse moulée, fabriqué avec une technologie avancée.

Deux tailles de coque (petite – 20 et grande – 10) et sept types de piètement au choix.



NU 20R CHROME



NU 20V1 SATINE



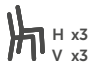
One

Design: Wolfgang Deisig



Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.

Trois versions de piètement :
pieds, piètement luge,
empilable ou non empilable.



ONE 21V BLACK PU



ONE 21VN CHROME O



ONE 21H METALLIC PU

Sensi



SENSI K1CH CHROME



SENSI K1H CHROME 2P



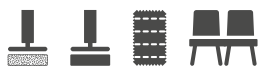
SENSI K2H CHROME

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.

Coque en placage hêtre, avec ou sans coussinets, ou bien en version entièrement rembourrée.

La structure de la chaise équipée d'accoudoirs permet de la suspendre facilement sur un plateau de table.



SENSI K3H SATINE 2P



SENSI K4H CHROME 2P





Violle

Design: ITO Design



An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.

Fauteuil de conférence de forme élégante et à la conception réfléchie. Le cadre du dossier en aluminium forme une ligne harmonieuse avec l'assise.



VIOLE 150F GRAPHITE



VIOLE 130F WHITE



www.blauer-engel.de/uz117

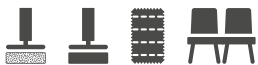


Xenon

Design: ITO Design

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.

Trois versions de piètement :
pieds, piètement luge,
empilable ou non empilable.



 H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON 20H CHROME 2P



XENON 20V CHROME 2P



www.blauer-engel.de/uz117



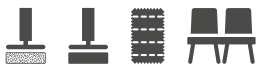



Xenon Net

Design: ITO Design

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.

Trois versions de piètement :
pieds, piètement luge,
empilable ou non empilable.



 H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROME 2P



XENON NET 20H CHROME 2P



www.blauer-engel.de/uz117





XENON NET 20H CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P

Zoo

Design: Paul Brooks



Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).

Des dizaines de configurations variées : 4 pieds ou avec piètement luge, avec assise en plastique ou rembourrée, avec dossier en plastique, en résille ou rembourré, avec ou sans accoudoirs.

Fonctions supplémentaires : assemblage en rangées et entre les rangées (anti-panic system), tablette écrivain pliable, numérotation des chaises et des rangées, poutres entre deux et cinq places assises.



More information about stacking capacity at www.profim.eu.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.

Available plastic finishes
Couleurs de plastiques disponibles



ZOO 522H SATINE



ZOO 522VN SATINE 2P





Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATINE 2P



ZOO 525V SATINE 2P



ZOO 522H SATINE 2P



ZOO 500VN SATINE 2P



ZOO 522L3 SATINE



Soft seating

Canapés, fauteuils et sièges modulaires

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.

L'espace qui est le premier point de contact du client potentiel, des collaborateurs ou des invités avec la société requiert un environnement spécial. Des matériaux résistants aux couleurs et au toucher agréables vous permettront d'apporter de la chaleur à votre intérieur, de façon à ce que chacun puisse s'y sentir chez soi.

Les canapés, ou les systèmes modulaires permettent de créer un espace de repos séparé, mais également un coin de travail commun dans les espaces de type open space. Ici, c'est le confort qui compte avant tout, que ce soit pendant une pause ou lors d'activités créatrices.

L'harmonie du confort et du design.

Soft seating

Canapés, fauteuils et sièges modulaires



Chic
136–137



Chic Air
138–143



Fan
144–145



Hover
146–147



MyTurn Sofa
148–149



Nu
150–153



Nu Spin
154–155



October
156–157



Pelikan
158–161



SoftBox
162–165



Sorriso
166–167



UpDown
168–171



Vancouver Lite
172–173



Vancouver Oto
174–175



Wall In
176–179



Wyspa
180–183

Chic

Design: Christophe Pillet



CHIC 20H EPO2



CHIC 20HW

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

Chaise à la ligne subtile, à la structure porteuse fine, en métal, ou bien dans une version avec piètement en bois, mais également fauteuil sur patins (FU) ou sur base avec fonction de retour automatique (FUS).

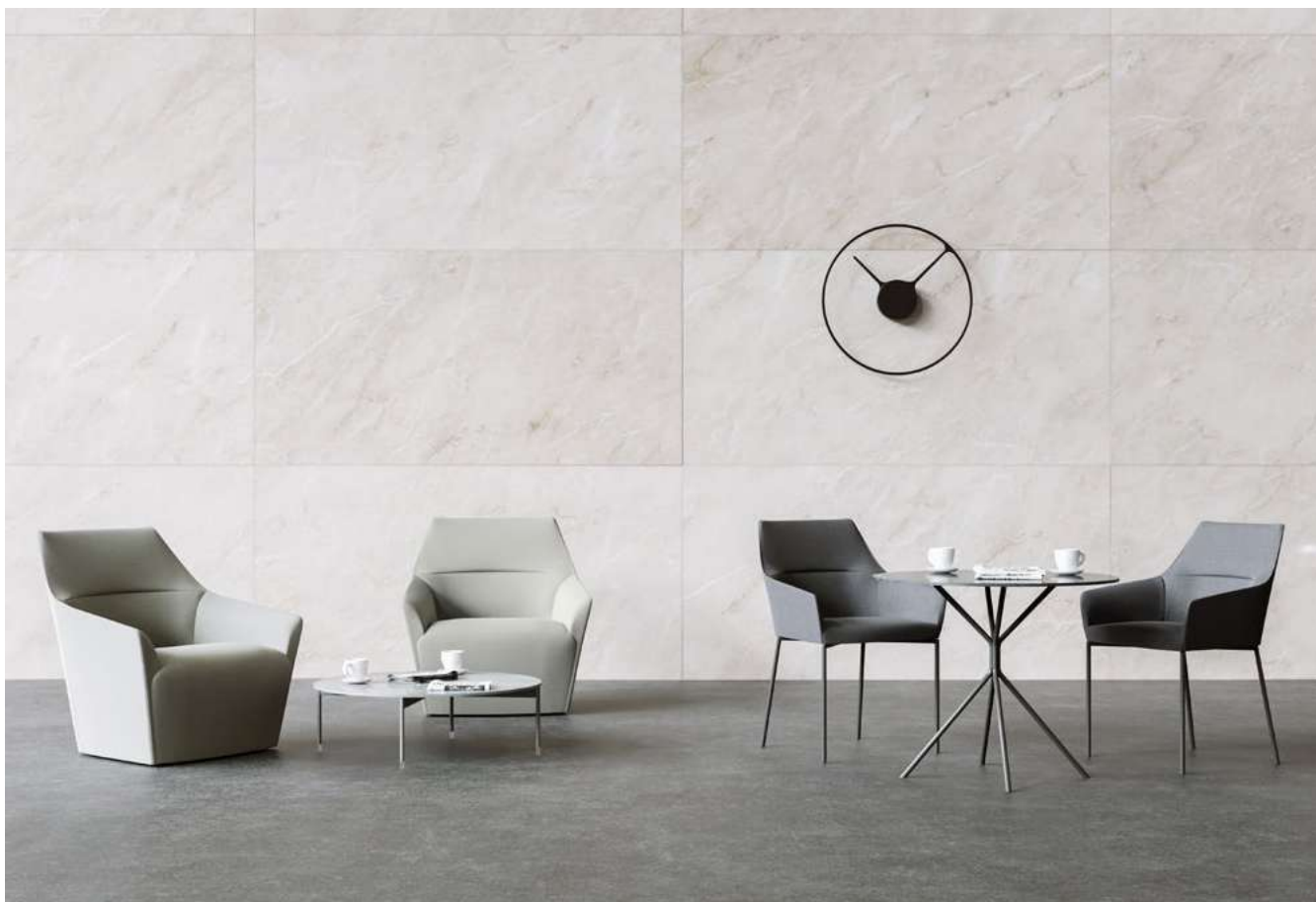


CHIC 20HW



CHIC 10FU





Chic Air

Design: Christophe Pillet





Chic Air

Design: Christophe Pillet



reddot design award
winner 2017



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW

What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.

La possibilité de marier deux types de revêtements – un cuir de qualité supérieure à l'extérieur et un revêtement souple à l'intérieur de l'assise moulée – donne du caractère à cette collection.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3





Chic Air

Design: Christophe Pillet

The unique and delicate series of compact chairs and benches are perfect for meetings.

Les chaises compactes et les bancs sont originaux, subtils et sont parfaits pour les espaces de réunion.



CHIC AIR B20H EPO1



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precise stitching in two types: contrastive or in upholstery colour.

Piquage précis : contrasté ou de la couleur du tissu de rembourrage.



FAN 20V SATINE



Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023

The seat cushion adds to the comfort.

Frame in attractive RAL-colours.

Coussin placé sur l'assise améliore le confort.

Structure de piètements aux couleurs attrayantes de la palette RAL.



HOVER 25 RAL 1023

Available RAL colours
Couleurs RAL disponibles





MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATINE



MYTURN 20V CHROME



Two types of frame:
cantilever and legs.

Deux types de piètements :
luge et pieds.



MYTURN 30V CHROME



Nu

Design: Paul Brooks



NU 11R CHROME



NU 11F POLISHED ALUMINIUM

Two types of base:
round (metal) and 4-star
aluminium base.

Option of mixing different
colours of upholstery on the
seat cushion, inner and outer
part of the shell.

Deux types de piètements :
colonne centrale ronde (en
métal), colonne centrale sur 4
branches (en aluminium poli).

Possibilité d'associer différents
coloris de coussins, pour le
coussin intérieur comme
le coussin extérieur de
la surface du fauteuil.





Nu

Design: Paul Brooks



Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.

Finition idéale du fauteuil, y compris le dessous.

La version 10FZ avec mécanisme Rocker, permettant d'incliner la coque vers l'arrière.



NU 20HW



NU 10V3 SATINE



NU 10FZ POLISHED ALUMINIUM



Nu Spin

Design: Paul Brooks



A shell armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

Option of combining two types of upholstery materials: a fabric with high-quality leather.

Fauteuil coque sur patins (FU) ou sur bas avec fonction de retour automatique (FUS).

Possibilité d'assembler deux matériaux : un tissu de rembourrage avec un cuir de qualité supérieure.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS



October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROME



OCTOBER 21 CHROME



OCTOBER 31 CHROME

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.

Coussins capitonnés décorés de boutons, extrêmement confortables au niveau de l'assise et du dossier.

Deux types de piètement : bois et métal.



OCTOBER 10 CHROME



OCTOBER 20 CHROME



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award
winner 2015



Soft touch polyurethane
armrests.

The special space near
the bottom provides place
for a laptop or a bag.

Accoudoirs en
polyuréthane souple.

La partie inférieure du
fauteuil comporte un espace
spécialement conçu, ce qui
permet d'y placer un sac ou
un ordinateur portable.



PELIKAN 10F POLISHED ALUMINIUM



PELIKAN 10R CHROME



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F POLISHED ALUMINIUM B



PELIKAN 10V SATINE 2P



PELIKAN 10H SATINE

A few types of base:
round (metal) and 4-star
aluminium, on legs or
on legs with castors, on
cantilever. All versions
available with armrests.

Plusieurs types de piètement :
colonne centrale ronde (en
métal), colonne centrale sur
4 branches, 4 pieds, pieds
sur roulettes, piètement
luge. Toutes les versions sont
disponibles avec accoudoirs.



PELIKAN 10V SATINE



PELIKAN 10HC SATINE 2P





SoftBox

Design: Paul Brooks



Precise frame and shell connection.

Two types of frame: wooden or aluminium.

Association précise de piètement et de coque.

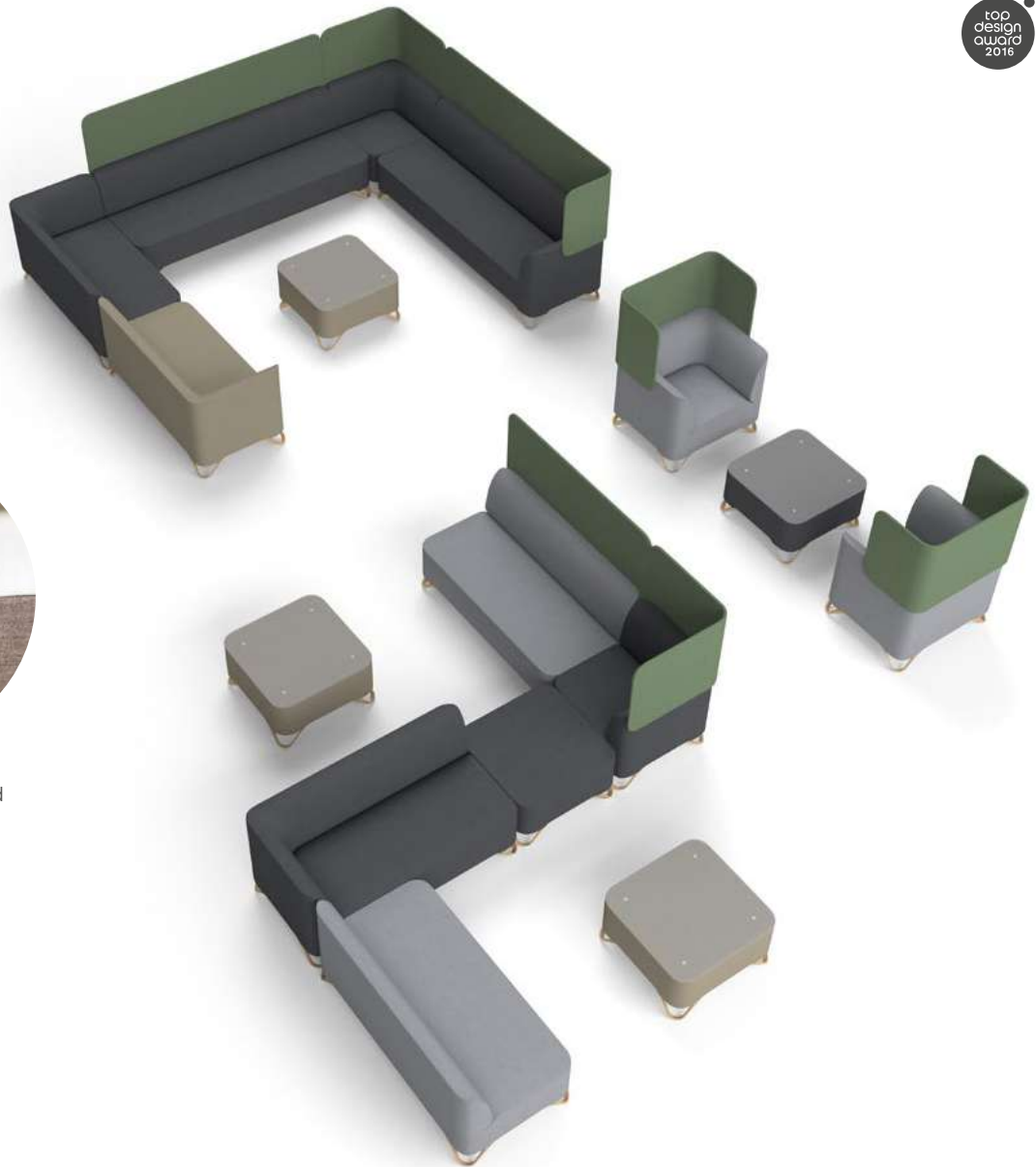
Deux types de piètement : bois et métal.





SoftBox

Design: Paul Brooks



Exceptional modularity and ease of rearrangement.

Option of combining two upholstery colours.

Modularité exceptionnelle et facilité de remodelage.

Possibilité d'associer deux couleurs de tissu de rembourrage.





Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



SORRISO 10R CHROME



SORRISO 10V SATINE

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.

Coussin placé sur l'assise améliore le confort.

La version 10R est équipée d'un mécanisme de retour automatique.



SORRISO 10V SATINE



SORRISO 10F POLISHED ALUMINIUM CASTORS



UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROME

UPDOWN 11 CHROME

UPDOWN 12 CHROME

UPDOWN 20 CHROME



UPDOWN 2R CHROME

UPDOWN 2L CHROME

UPDOWN C40 CHROME

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.

Les sièges modulaires permettent de créer les compositions de votre choix.

Possibilité d'associer deux couleurs de tissu de rembourrage au niveau de l'assise et du dossier.



UPDOWN C41 CHROME

UPDOWN C42 CHROME

UPDOWN C43 CHROME



UPDOWN C10



UPDOWN C20

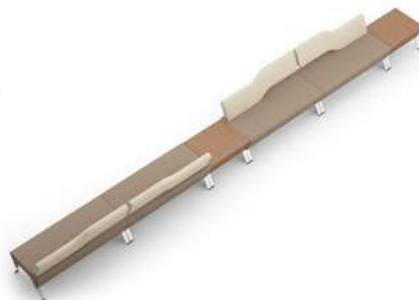
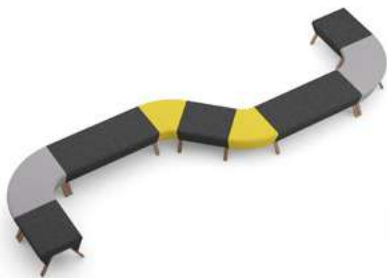
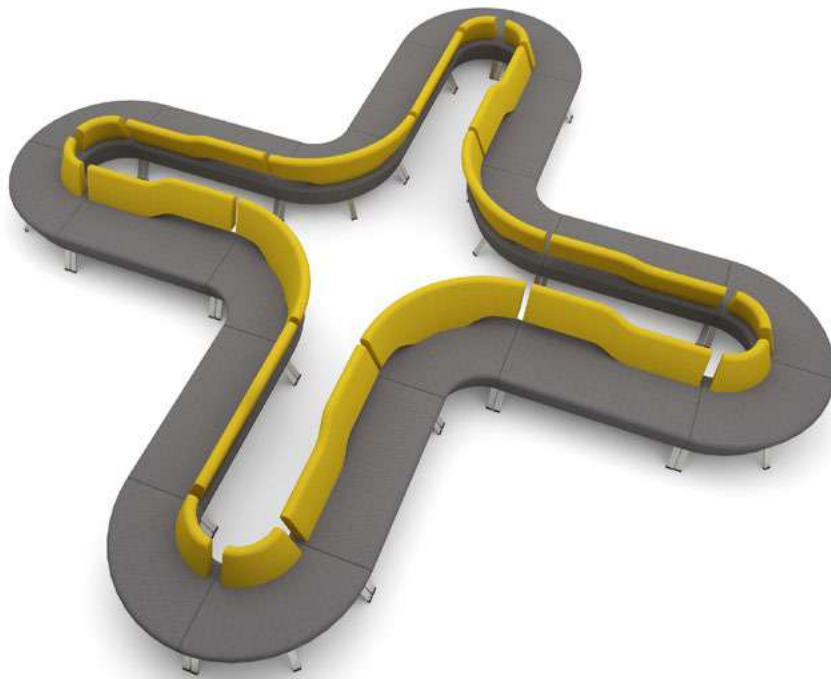


UPDOWN B10 CHROME



UpDown

Design: Hilary Birkbeck





Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROME



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROME + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROME



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROME + VL W2 + MEDIAPORT

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide
off the space.

Deux types de piètement :
luge et pieds.

Cloison de séparation
de l'espace.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROME



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROME + VL W3



Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.

Poufs compacts de tailles et de formes variées.

Versions avec plateau en verre.

Possibilité d'assembler les poufs carrés.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



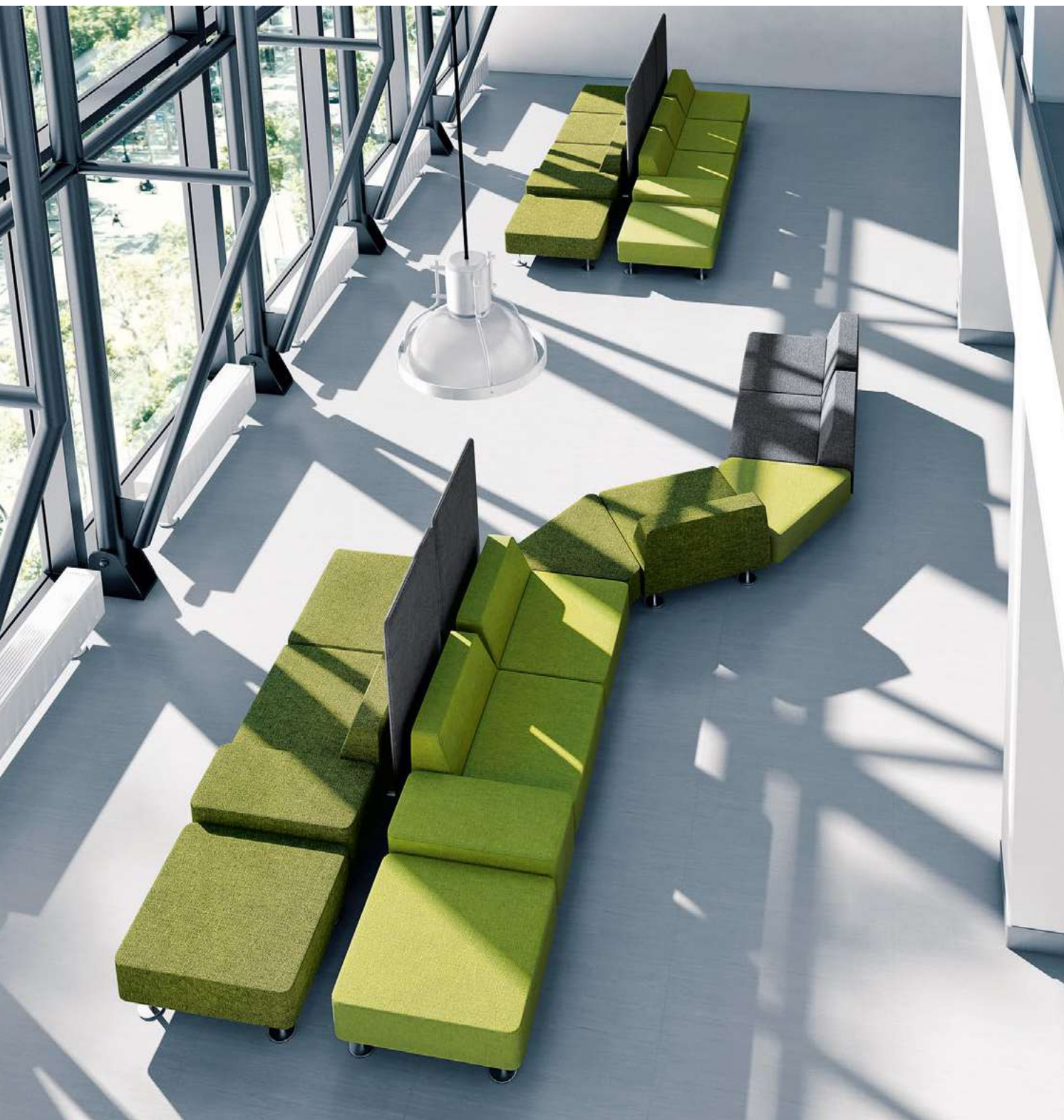
Modular seating system, with the option of additional walls to partition off the space.

Easy to rearrange.

Système de sièges modulaires, avec possibilité d'utiliser des cloisons permettant de diviser l'espace.

Réagencement facile.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x
WALL IN 10

4x
WALL IN W11

2x
WALL IN W12

1x
WALL IN 22

1x
WALL IN 21
+ MEDIAPORT

2x
WALL IN 32

1x
WALL IN 31

1x
WALL IN P3

WALL IN W11

WALL IN W12

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W12



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21
+ MEDIAPORT

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31



Wyspa

Design: ITO Design





Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Option of combining two colours of upholstery.

Corner wall with an option for use of a side table.

Wall with TV handle.

Possibilité d'associer deux types de tissu de rembourrage

Paroi d'angle permettant l'utilisation d'un plateau en bois.

Cloison avec support de fixation pour TV.



WYSPA 32



Tables and coat stands

Tables, tables basses, portes-manteaux

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.

Une table solide, sur laquelle il est possible de poser un ordinateur, des documents ou une tasse, est l'élément essentiel de tout intérieur. Souvent, un seul meuble est utilisé à des fins différentes : il est un lieu de travail puis accompagne les employés lors d'événements organisés par l'entreprise.

La possibilité d'une interaction totale entre les gens est l'élément le plus précieux pour toute entreprise, c'est pourquoi tous les meubles devraient constituer un élément additionnel à la fois confortable et esthétique.

Ce sont les détails qui créent le caractère d'un intérieur.

Tables and coat stands

Tables, tables basses, portes-manteaux



Chic Tables
188-191



Hover
192-193



MyTurn Sofa
194-195



October
196-197



SAM Tables
198-199



Sensi Tables
200-201



SF/SH/SR/SV/SW Tables
202-203



Vancouver Tables
204-205



Seven
206-207

Chic Tables

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.

Tables en version restaurant. Structure porteuse à 4 pieds ou sur base ronde en fonte. Piètement en métal, avec sept variantes de couleurs.

Plateau au choix : en verre trempé, en tôle, en placage naturel ou en céramique.

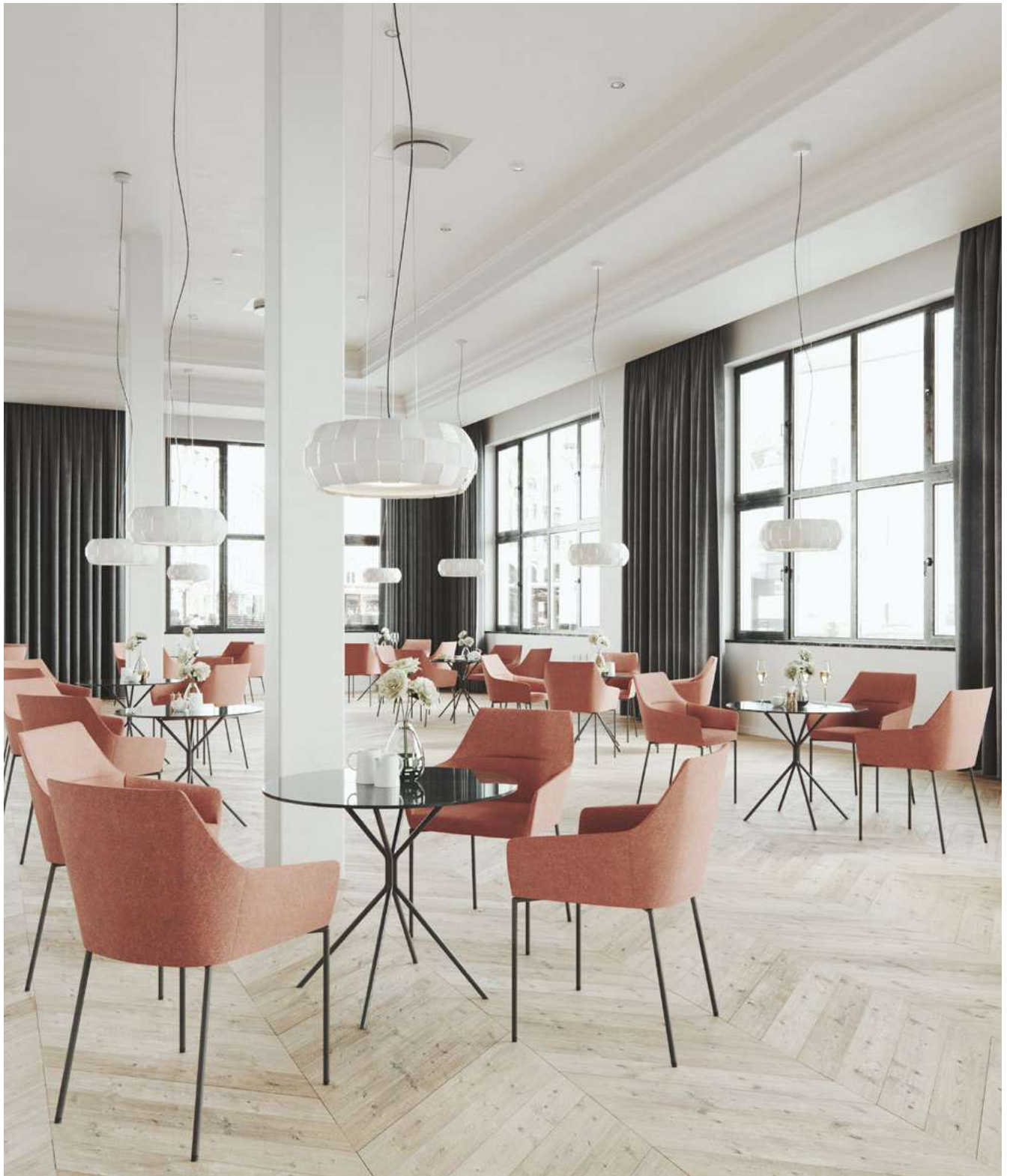


CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1





Chic Tables

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Multiple shapes, several sizes
and plenty of finishes.

Tailles et formes différentes
et nombreuses finitions.



CHIC CR40 EPO3



CHIC CR41 EPO1



Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER S3 RAL 1023 LW



HOVER S2 RAL 1023 G1

Coffee tables in three sizes.

Frame in attractive
RAL-colours.

Table top made of tempered
glass or durable HPL material.

Tables basses en trois
tailles différentes.

Piètement aux couleurs
attrayantes de la palette RAL.

Plateau en verre trempé
ou en HPL résistant.



HOVER S1 RAL 1023 G1

Available RAL colours
Couleurs RAL disponibles





MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATINE LW



MYTURN S2V CHROME HM

Tables in two sizes.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural
veneer or durable HPL material.

Tables basses en deux tailles.

Deux types de piètement :
luge et pieds

Plateau en placage naturel
ou en HPL résistant.



MYTURN S1V CHROME HM





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Tables in two sizes, with an option of milky glass insertion.

Two frame types: wooden and metal.

Tables basses en deux tailles, avec possibilité d'utiliser un insert en verre dépoli.

Deux types de piètement : bois et métal.



OCTOBER S1 CHROME G1





SAM Tables

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Tables on wooden oak
or beech legs in four
different shapes.

Table top of tempered glass or
scratch-resistant HPL.

Tables sur pieds en hêtre
ou en chêne, disponibles
en quatre tailles.

Plateau en verre trempé ou en
HPL, résistant aux rayures.



SAMC1 G2





Sensi Tables



SENSI S3 CHROME HM10



SENSI S2 CHROME HM20

Conference tables in four sizes,
with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered
glass, natural veneer or
durable HPL material.

Tables de conférence en
quatre tailles différentes,
pouvant être empilées (par 4).

Plateau en verre trempé
avec placage naturel ou en
matériau HPL résistant.



SENSI S4 CHROME G1



SENSI S1 CHROME HM20





SF/SH/SR/SV/SW Tables



SF30 POLISHED ALUMINIUM



SH20 CHROME



SR10 CHROME

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.

Tables basses de hauteurs différentes.

Cinq types de piètement au choix. Plateau en verre trempé dépoli.



SV40 SATINE



SW40





Vancouver Tables



Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.

Tables basses en deux tailles différentes.

Deux types de piètement : profil rond et profil carré.

Plateau en verre trempé avec placage naturel ou en matériau HPL résistant.



VANCOUVER TABLE S3 SATINE LW



VANCOUVER TABLE SH2 SATINE G1



VANCOUVER TABLE S2 SATINE LW

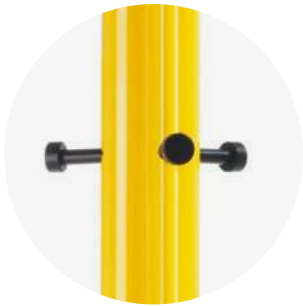


VANCOUVER TABLE SH3 SATINE HM20



Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Option of combining different colour of frames and hooks.

Possibilité d'associer différentes couleurs de piètements et de patères.

Available RAL colours
Couleurs RAL disponibles



SEVEN RAL 1023 / BLACK



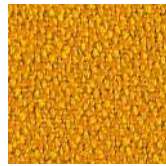


Finishings

Finitions

Evo

1 price group
catégorie de prix I



EV-18



EV-19



EV-4



EV-5



EV-2



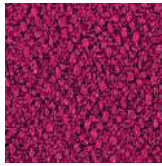
EV-20



EV-24



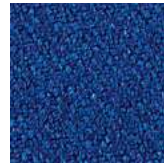
EV-23



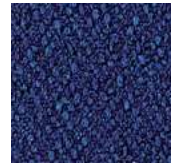
EV-21



EV-25



EV-9



EV-10



EV-22



EV-14



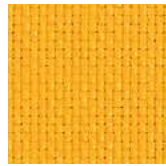
EV-1



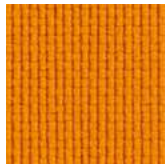
EV-11

Next

1 price group
catégorie de prix I



NX-1



NX-3



NX-5



NX-7



NX-2



NX-6



NX-8



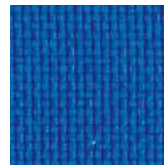
NX-4



NX-9



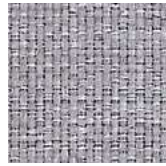
NX-11



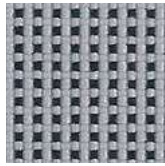
NX-13



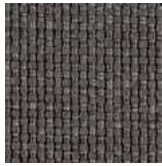
NX-15



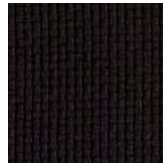
NX-10



NX-12



NX-14



NX-16

Medley

2 price group
catégorie de prix II



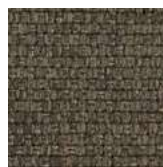
ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7



ME-9



ME-10



ME-14



ME-15



ME-16

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

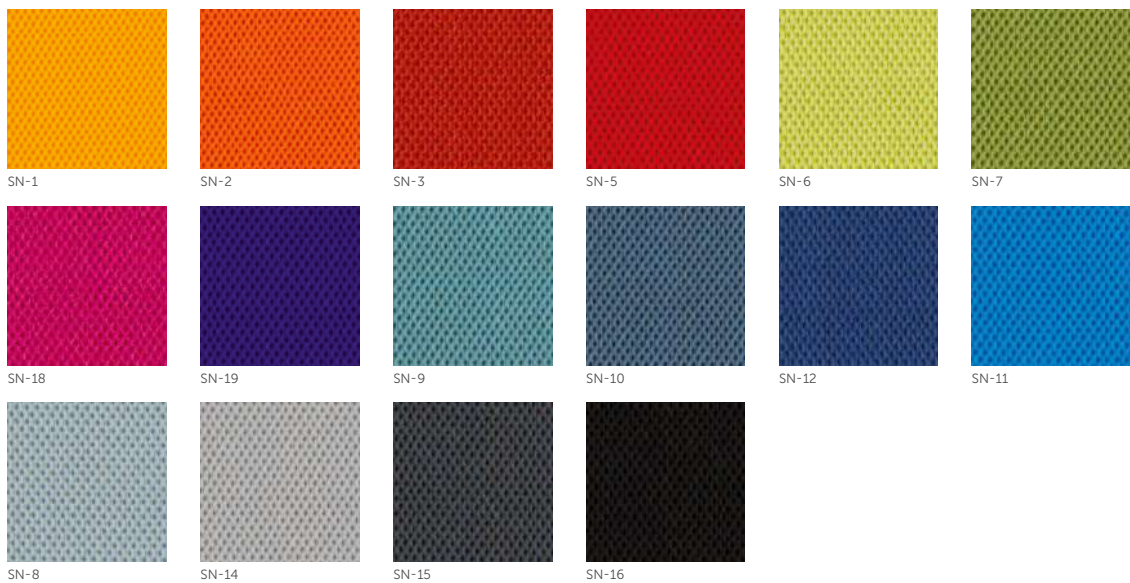
Softline

2 price group
catégorie de prix II



Sprint

2 price group
catégorie de prix II



Valencia

2 price group
catégorie de prix II





VA-16

Wave

2 price group
catégorie de prix II

Pelikan



WA-1



WA-2

Xtreme

2 price group
catégorie de prix II



XT-1



XT-3



XT-4



XT-5



XT-6



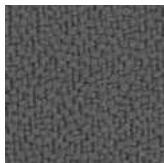
XT-7



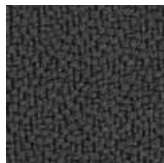
XT-9



XT-11



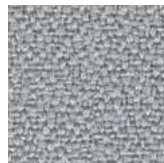
XT-14



XT-15



XT-16



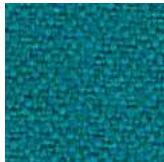
XT-18



XT-19



XT-20



XT-21

Fame

3 price group
catégorie de prix III



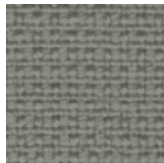
FA-1



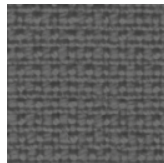
FA-2



FA-5



FA-18



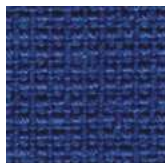
FA-19



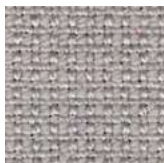
FA-6



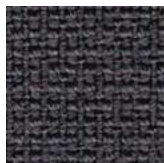
FA-9



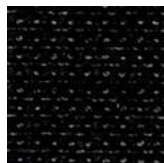
FA-10



FA-14



FA-15



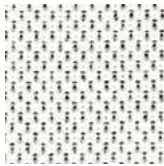
FA-16

Printed finishings colours may differ from actual ones.

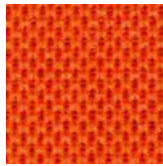
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Nexus

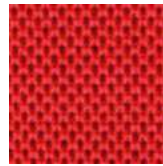
3 price group
catégorie de prix III



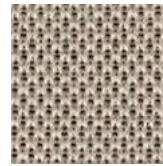
NE-17



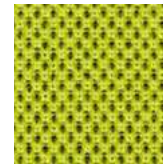
NE-2



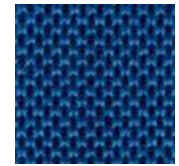
NE-5



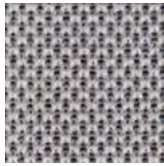
NE-11



NE-6



NE-10



NE-14



NE-15



NE-16

Revive

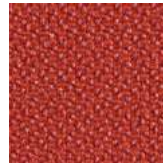
3 price group
catégorie de prix III



RK-2



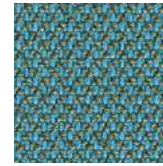
RK-3



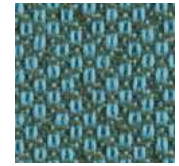
RK-4



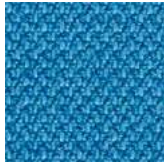
RK-5



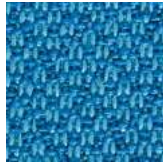
RK-7



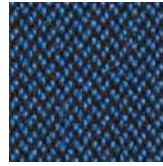
RK-8



RK-9



RK-10



RK-18



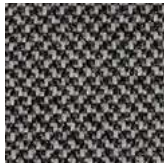
RK-19



RK-14



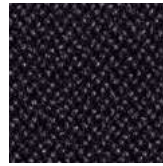
RK-15



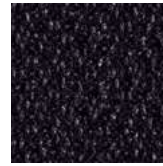
RK-11



RK-12



RK-16



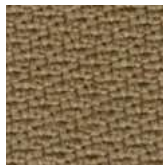
RK-17

Step

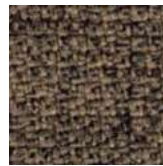
3 price group
catégorie de prix III



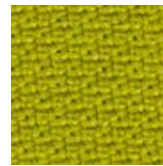
ST-5



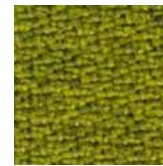
ST-11



ST-12



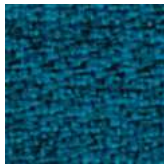
ST-6



ST-7



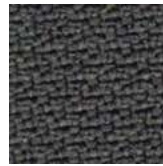
ST-9



ST-10



ST-13



ST-14



ST-15



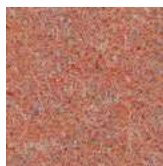
ST-16

Synergy

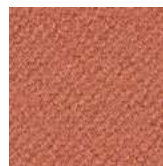
3 price group
catégorie de prix III



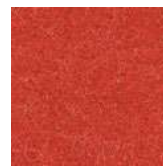
SY-2



SY-3



SY-4



SY-5



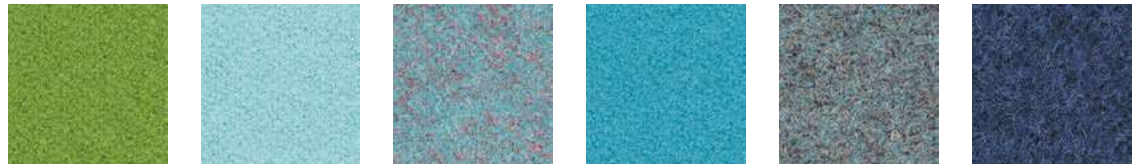
SY-11



SY-12

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



SY-6

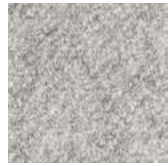
SY-7

SY-8

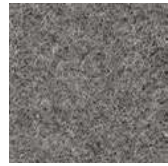
SY-9

SY-10

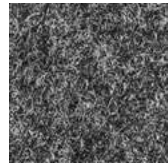
SY-18



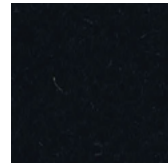
SY-13



SY-14



SY-15



SY-16

Leather Cuir

4 price group
catégorie de prix IV



S-28



S-24



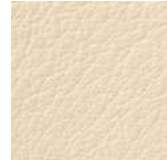
S-25



S-19



S-29



S-10



S-21



S-22



S-20



S-23



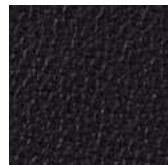
S-26



S-27



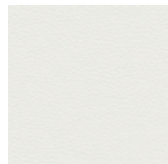
S-16



S-18

Leather Premium Cuir Premium

5 price group
catégorie de prix V



SP-18



SP-24



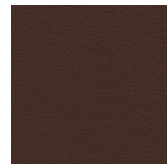
SP-20



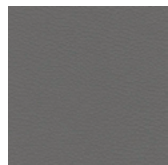
SP-21



SP-22



SP-23



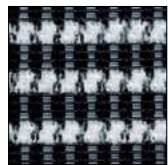
SP-14



SP-16

Mesh Résille

Ariz



GZ-26



GZ-20



GZ-21

Printed finishings colours may differ from actual ones.

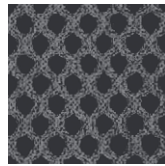
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Mesh Résilille

Bit, Veris Net



RU-17



RU-15



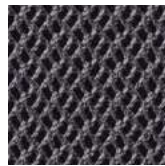
RU-16

Mesh Résilille

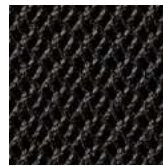
Violle



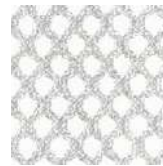
RH-17



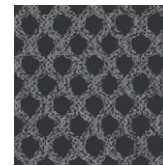
RH-15



RH-16



RU-17



RU-15



RU-16



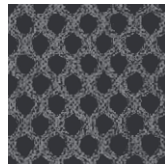
TN-16

Mesh Résilille

LightUp, Xenon Net,
Zoo



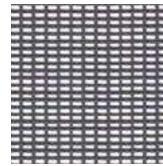
RU-17



RU-15



RU-16



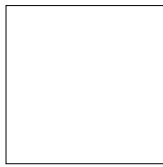
SR-15



SR-16

Plastics Plastiques

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



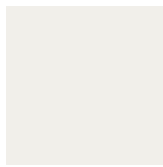
CODE 517



CODE 01

Plastics / Frames Plastiques/ piètement

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



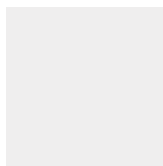
RAL 7005



RAL 9005

Plastics Plastiques

Mickey



LIGHT GREY (RAL 7047)



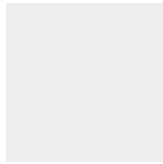
GREY (RAL 7043)



BEIGE (RAL 7036)

**Plastics
Plastiques**

LightUp, Violle



LIGHT GREY (RAL 7047)



LIGHT GREY (RAL 7047)

**Armrests
Accoudoirs**

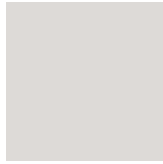
Pelikan



RAL 9005

**Frame / table
top
Piètement /
plateaux**

Chic, Chic Air, Chic
Tables



EPO1



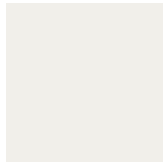
EPO2



EPO3

RAL

Hover, Seven



RAL 9016



RAL 1023



RAL 3020



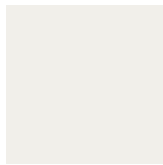
RAL 5018

Aluminium

Violle



POLISHED



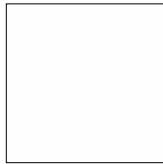
WHITE (RAL 9016)



GRAPHITE

HPL

Com, Hover,
MyTurn Sofa, SAM
Tables, Sensi, SoftBox,
SH/SR Tables, Vancouver
Tables, Wall In, Zoo



LW01



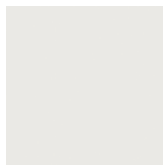
LW02



LW04

**Ceramics
Céramique**

Chic Tables



CER1



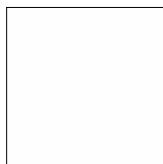
CER2



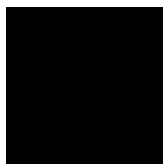
CER3

**Tempered glass
Verre trempé**

Chic Tables, SAM Tables



G1 (MILKY)



G2 (BLACK)



G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Tempered glass Verre trempé

Hover Tables, October
Tables, Sensi Tables,
SF/SH/SR/SV/SW Tables,
SoftBox, Vancouver Oto,
Vancouver Tables, Wall In



G1 (MILKY)

Wood Bois

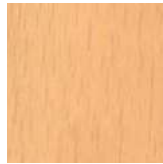
Active, Chic, Chic Air,
Com, Fan, Kala, Nu,
October, SAM Tables,
Sensi, SoftBox, SW
Tables



H8



H6



H7



H12



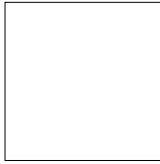
H11



H5

Wood Bois

Fan, SAM Tables, SW
Tables, Wyspa



H13



HO6



HO12



HO11

Natural veneers Placages naturels

Chic Tables, Com,
MyTurn Sofa, Sensi,
SoftBox, UpDown,
Vancouver Tables



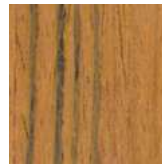
HM10



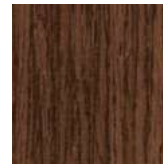
HM11



HM12



HM30



HM20



CREATIVE EDITION

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kvadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

Creative Edition est un logiciel créé en accord avec les tendances les plus récentes. Nous avons préparé notre offre en pensant aux architectes d'intérieur et à tous ceux qui apprécient le bon design et recherchent des solutions originales. Le Programme Creative Edition permet de concevoir des espaces originaux. Vous y trouverez des tissus spécialement sélectionnés, provenant de fabricants européens renommés tels que Camira, Kvadrat ou Bute. La large gamme de couleurs de revêtements à la trame exceptionnelle assure à nos collections un caractère unique.

Main Line Flax

(Camira)



MLF24



MLF37



MLF38



MLF34



MLF05



MLF35



MLF19



MLF36



MLF22



MLF21



MLF25



MLF10



MLF09



MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



MLF17



MLF31



MLF07



MLF03



MLF08



MLF13



MLF01



MLF06



MLF14



MLF40



MLF39



MLF11



MLF04



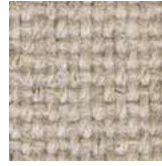
MLF41



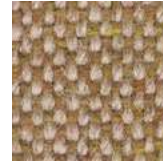
MLF33



MLF27



MLF20



MLF12



MLF23



MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



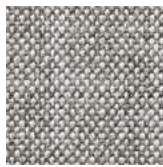
MLF28

Remix 2

(Kvadrat)



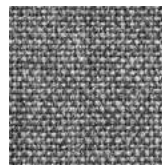
113



123



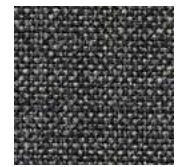
133



143



152



163

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



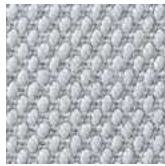
Printed finishings colours may differ from actual ones.
 Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Steelcut 2

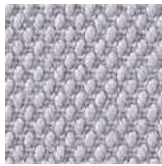
(Kvadrat)



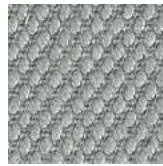
110



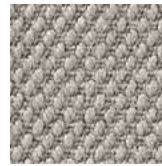
120



135



140



155



160



180



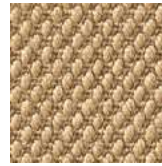
190



220



240



255



265



365



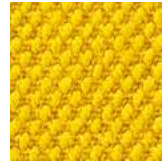
370



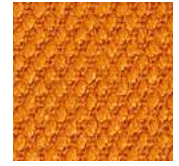
380



435



445



535



545



550



605



615



625



635



655



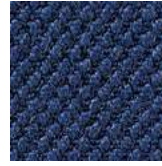
660



685



695



760



775



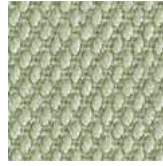
780



820



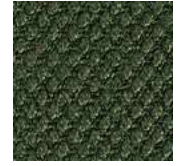
835



935



950



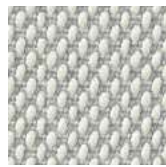
975



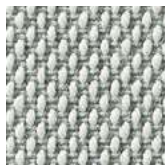
985

Steelcut Trio

(Kvadrat)



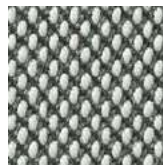
105



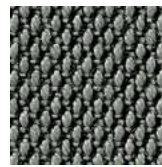
113



124



133



153



176

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



Printed finishings colours may differ from actual ones.
 Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Troon
(CF 752)
Turnberry
(CF 751)

(Bute)



CF 752/0202



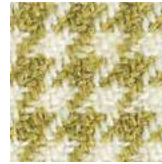
CF 751/0302



CF 752/3838



CF 751/1450



CF 752/1515



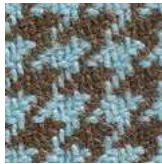
CF 751/1734



CF 752/2727



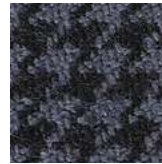
CF 751/1534



CF 752/2323



CF 751/1228



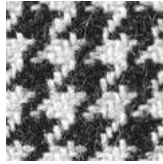
CF 752/0303



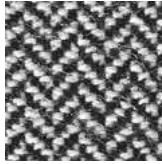
CF 751/0809



CF 751/0104



CF 752/0101



CF 751/0102

Collections review

Revue des collections

Acos

visitor chairs 88-89
sièges de réunion



Active

executive chairs 32-33
fauteuils de direction

task chairs 58-59
sièges de bureau

visitor chairs 90-91
sièges de réunion



Ariz

visitor chairs 92-93
sièges de réunion



Bit

visitor chairs 94-95
sièges de réunion



Chic

visitor chairs
sièges de réunion

96-97

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

136-137



Chic Air

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

138-143



Chic Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

188-191





Com

visitor chairs 98-103
sièges de réunion



Cushions / Coussins



Fan

visitor chairs
sièges de réunion

104–107

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

144–145



Hover

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

146–147

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

192–193



Kala

visitor chairs
sièges de réunion

108–109



Komo

visitor chairs 110-111
sièges de réunion



LightUp

task chairs 60-63
sièges de bureau



Mickey

task chairs 64-67
sièges de bureau



Motto

executive chairs 34-35
fauteuils de direction

task chairs 68-69
sièges de bureau

visitor chairs 112-113
sièges de réunion



MyTurn

executive chairs
fauteuils de direction

36–39

task chairs
sièges de bureau

70–71

visitor chairs
sièges de réunion

114–115



MyTurn Sofa

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

148–149

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

194–195



Nu

visitor chairs
sièges de réunion

116–117

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

150–153



Nu Spin

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

154–155



October

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

156–157

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

196–197



One

executive chairs
fauteuils de direction

40–41

task chairs
sièges de bureau

72–73

visitor chairs
sièges de réunion

118–119



Pelikan

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

158–161



SAM Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

198–199



Sensi

visitor chairs
sièges de réunion

120–121



Sensi Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

200–201



Seven

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

206-207



SoftBox

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

162-165



Sorriso

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

166-167



SF/SH/SR/SV/SW Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

202-203



UpDown

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

168-171



Vancouver Lite

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

172–173



Vancouver Oto

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

174–175



Vancouver Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

204–205



Veris

executive chairs
fauteuils de direction 42-43

task chairs
sièges de bureau 74-75



Veris Net

executive chairs
fauteuils de direction 44-45

task chairs
sièges de bureau 76-77



Violle

executive chairs
fauteuils de direction 48-49

task chairs
sièges de bureau 78-79

visitor chairs
sièges de réunion 122-123



Wall In

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

176-179





Wyspa

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

180–183



Xenon

executive chairs
fauteuils de direction

50–51

task chairs
sièges de bureau

80–81

visitor chairs
sièges de réunion

124–125



Xenon Net

executive chairs
fauteuils de direction

52–53

task chairs
sièges de bureau

82–83

visitor chairs
sièges de réunion

126–127



Zoo

visitor chairs
sièges de réunion

128-131



Partnership with Vzór

Partenariat avec Vzór

As an advocate of the idea of reviving historic Polish industrial design and supporting young entrepreneurs, Profim chose to become a professional investor in the Vzór brand. Our involvement in the launch of the RM58 Soft, RM57 and RM56 armchairs included the contribution of our design, technology and production potential.

La société Profim étant favorable à la renaissance du design industriel polonais traditionnel tout en soutenant les jeunes entrepreneurs, a décidé d'investir dans la marque Vzór. Nous avons participé à la création des fauteuils RM58 Soft, RM57 et RM56 en apportant le design, la technologie et les capacités de production.



VZOR

Vzór was set up in 2012 with the mission of discovering, reviving and disseminating the legacy of Polish design through the serial production of the most iconic designs.

The brand debuted by introducing Roman Modzelewski's iconic RM58 armchair onto the market. The original piece features in the permanent collections of the Victoria & Albert Museum in London and the National Museum in Warsaw.

Since 2015 the brand has been selling, in cooperation with Profim, the remaining armchairs from the collection, namely the RM56 and RM57, and an upholstered version of the RM58 Soft, designed from scratch.

La société Vzór a été créée en 2012, son objectif étant de découvrir, de faire revivre et de propager la tradition du design industriel polonais, en produisant en série les modèles les plus reconnus.

Le fauteuil culte de Roman Modzelewski (RM58) a été le produit avec lequel la société a débuté. On peut trouver un exemplaire original de ce fauteuil dans la collection permanente du Victoria & Albert Museum de Londres, mais également dans celle du Musée National de Varsovie.

En 2015, en collaboration avec Profim, la société a commercialisé d'autres fauteuils appartenant à cette collection, le RM56 et le RM57, de même qu'une version du fauteuil RM58 Soft recouverte de revêtement en tissu, dont le design a été entièrement repensé.

Vzór



RM56 WOOD
248–249



RM57
250–251



RM58 SOFT
252–253



RM58
254–255

RM56 WOOD

Design: Roman Modzelewski



RM56 WOOD RAL 3020



RM56 WOOD BLACK

A side chair with its seat made from a single piece of plywood set on an abstract metal structural form.

The prototype for this chair was created in the 1950s. It was one of the first occasions when the plastic properties of plywood were utilised in Polish furniture making.

Chaise latérale avec assise faite d'un placage en une seule pièce, fixé sur une structure métallique aux formes abstraites.

Le prototype de ce siège a vu le jour dans les années 1950. C'est l'un des premiers exemples dans l'industrie du meuble polonais où l'on a mis à profit la flexibilité du placage.



RM56 WOOD BLACK



RM56 WOOD CHROME





RM57

Design: Roman Modzelewski



RM57 METALLIC



RM57 BLACK

Guest and side chair in one.

Designed in 1957, the RM57 is an expression of a passion for abstract forms, key to the art and design of Roman Modzelewski.

Chaise visiteur et latérale.

Conçue en 1957, la chaise RM57 exprime la fascination de Roman Modzelewski par les formes abstraites, qui furent un élément clé de ses œuvres et de son design.



RM57 RAL 9016



RM57 METALLIC





RM58 SOFT

Design: Roman Modzelewski



RM58 SOFT H BLACK



RM58 SOFT R METALLIC

An upholstered version of the RM58 is a completely new version of this classic Polish design.

The armchair is available in a wide range of fabrics and colours, on four legs, on either a round or 4-star swivel base.

Le modèle RM58 recouvert d'un revêtement en tissu représente une nouvelle mouture du design polonais classique.

Ce fauteuil est disponible dans de nombreuses couleurs, avec de multiples revêtements. Il est disponible en version sur quatre pieds, mais également sur pied rotatif rond ou à quatre bras.



RM58 SOFT H BLACK



RM58 SOFT F POLISHED ALUMINIUM





RM58

Design: Roman Modzelewski

**must
have**
SELECTED BY L'ESSENTIEL D'INTERIEUR

**WIN
AWARDS
'13**

**WINNER
WORLD
INTERIORS
NEWS**



RM58 MATTE RAL 7037



RM58 MATTE RAL 6020

Versions of the RM58 armchair, which faithfully replicate the historic 1958 design.

Made using new materials and industrial technologies.

Available in 3 versions: RM58 classic, RM58 matte, and RM58 composite.

Versions du fauteuil RM58 reflétant fidèlement le design traditionnel de 1958.

Fabriquées en ayant recours à de nouveaux matériaux et à des solutions industrielles.

Disponibles en 3 versions : RM58 classic, RM58 matte, RM58 composite.



RM58 CLASSIC RAL 1018



RM58 CLASSIC RAL 3020



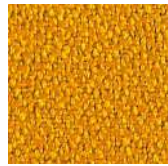


VZOR

Finishings

Finitions

Evo



EV-18



EV-19



EV-4



EV-5



EV-2



EV-20



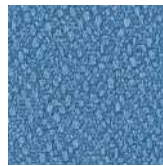
EV-24



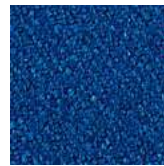
EV-23



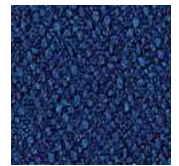
EV-21



EV-25



EV-9



EV-10



EV-22



EV-14

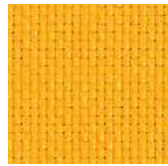


EV-1

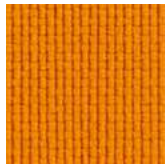


EV-11

Next



NX-1



NX-3



NX-5



NX-7



NX-2



NX-6



NX-8



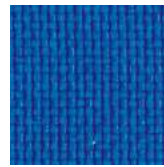
NX-4



NX-9



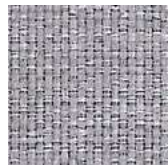
NX-11



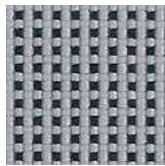
NX-13



NX-15



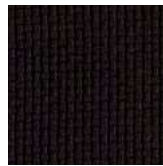
NX-10



NX-12

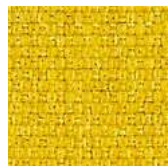


NX-14



NX-16

Medley



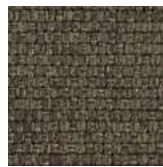
ME-1



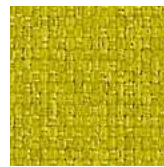
ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7



ME-9



ME-10



ME-14



ME-15

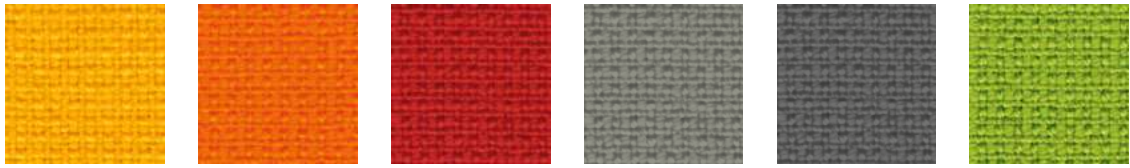


ME-16

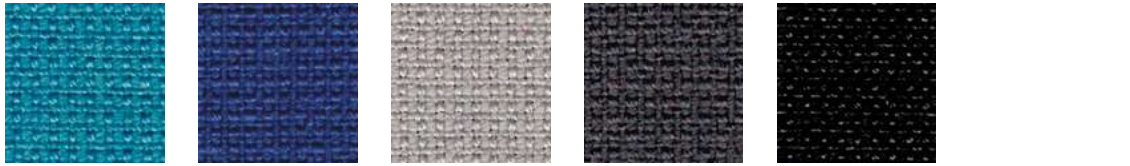
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Fame

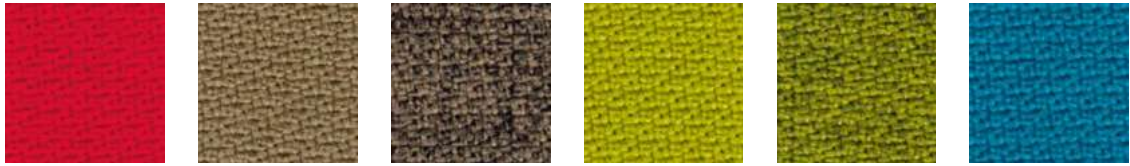


FA-1 FA-2 FA-5 FA-18 FA-19 FA-6



FA-9 FA-10 FA-14 FA-15 FA-16

Step



ST-5 ST-11 ST-12 ST-6 ST-7 ST-9

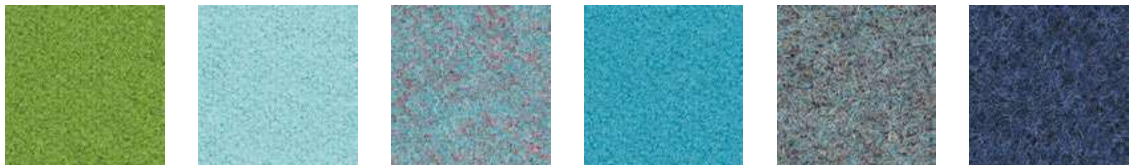


ST-10 ST-13 ST-14 ST-15 ST-16

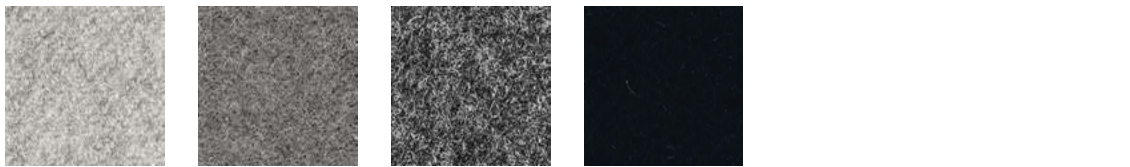
Synergy



SY-2 SY-3 SY-4 SY-5 SY-11 SY-12



SY-6 SY-7 SY-8 SY-9 SY-10 SY-18



SY-13 SY-14 SY-15 SY-16 SY-17

Leather
Premium
Cuir Premium



SP-18 SP-24 SP-20 SP-21 SP-22 SP-23



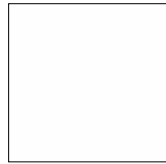
SP-14



SP-16

RAL

RM58 Classic



RAL 9003



RAL 1018



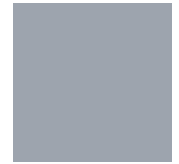
RAL 3020



RAL 6018



RAL 5018



RAL 7040



RAL 9005

RAL

RM58 Composite



RAL 9003



RAL 1018



RAL 3020



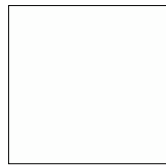
RAL 6018



RAL 9005

RAL

RM58 Matte



RAL 9003



RAL 2009



RAL 3020



RAL 6018



RAL 6032



RAL 6020



RAL 7037

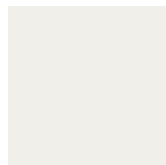


RAL 9005

RAL (frame)

RAL
(piètement)

RM58 R, RM56 WOOD,
RM57



RAL 9016



RAL 1023



RAL 3020



RAL 5018

Wood Bois

RM56 WOOD



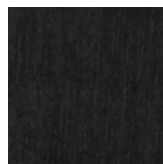
H8



H6



H7



H5

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Natural veneers

Placages
naturels

RM56 WOOD



HM10



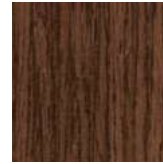
HM11



HM12



HM30



HM20

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

Le fabricant se réserve le droit de procéder à des modifications de la structure ou des paramètres des produits,
sans compromettre leur qualité fonctionnelle.

Les couleurs reproduites dans le catalogue peuvent différer des coloris originaux des meubles proposés.



felt glides
patins en feutre



teflon glides
patins en téflon



quilting
matelassage



two-colour upholstery
revêtement bicolore



two-type upholstery
rembourrage avec deux types de revêtement



decorative threads
surpiquage



left-sided table top
tablette gauche



right-sided table top
tablette droite



joining in rows
assemblage en rangées



bench
sièges poutres



hanger
porte-manteau



backrest with handle
prise de main



stacking (quantity)
empilage (quantité)



stacking on trolley (quantity)
empilage sur chariot (quantité)



tables stacking (quantity)
empilage de tables (quantité)



maximum user weight: 150 kg
poids maximal de l'utilisateur : 150 kg



sound absorption
absorption des bruits



signage in Braille
marquage en Braille



auto-return
fonction de retour automatique



swivel
fonction de rotation



mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



Patented SmartADLS solution
SmartADLS, solution brevetée

